

Patrons, Supporters and Friends of the Cantata Singers of Ottawa

Director's Circle

Low Murchison Radnoff LLP
Fedar Investments
Don Harper

Patrons (\$500 - \$999)

Leonard and Margaret Edwards
Emilie Sabor
Eileen Johnson

Benefactors (\$100 - \$499)

Diana James
Barbara and Ted Ackison
Dr. David and Christina Lewis
Phillip Neufeld
Janet Cover
Lynn Harnden
Jacqueline Joan Queale

Friends (\$10 - \$99)

Melita and Alex Classen
Ross Jewell
Tonda MacCharles
Mrs. Betty-Jean Bone
Vickie Classen-Iles
Maxine Kamari Clarke
Dr. Rosemarie Hoey
Linda Dent
Robert C. Pierce
Canada Helps
United Way

Family Christmas Spectacular
Cantata Singers of Ottawa

Andrew McAnerney, Artistic Director

Sunday December 10th, 2017
St Joseph's Church, Ottawa

Merry
Christmas 

from the Cantata Singers of Ottawa!

Andrew McAnerney, Artistic Director

Raised in the British choral tradition, Andrew McAnerney is a versatile and accomplished conductor, singer, educator and arranger. In addition to being Artistic Director of the Cantata Singers of Ottawa (CSO), he is director of the men and boys choir at Christ Church Cathedral, artistic director of the Studio de musique ancienne de Montréal and music director of the Anglican Chorale of Ottawa. He has taught at the CAMMAC Music Centre and at the University of Moncton. He studied music at the University of Oxford (Magdalen College).

Since his arrival in Canada in 2012, Andrew has conducted a range of choirs and orchestras including Ensemble Caprice, Chamber Players of Canada, Elora Festival Singers, Choeur Louisbourg, and La Rose des vents. In summer 2017, he codirected Sing Ottawa en chœur, a collaboration led by CSO assembling over 70 choirs and a symphony orchestra to celebrate Canada 150.

Other recent work has included a critically acclaimed CD of Lassus under the ATMA label with the Studio, commissioning new works for Canada 150 and Montréal 375, a project with Ici Musique exploring Abénaki music, and the modern premiere of a royal birthday ode by William Boyce. Future plans include tours to the United Kingdom, South America and Ontario. www.andrewmcanerney.com

Issu de la tradition chorale britannique, Andrew McAnerney est un musicien polyvalent et accompli. Il œuvre en tant que directeur musical, choriste, pédagogue et arrangeur. Il cumule, en plus de son poste comme directeur artistique des Cantata Singers d'Ottawa (CSO), ceux de directeur du chœur masculin de la cathédrale Christ Church, de directeur artistique du Studio de musique ancienne de Montréal et de directeur musical de la Anglican Chorale of Ottawa. Il a enseigné au Centre musical CAMMAC et à l'Université de Moncton. Il a étudié la musique à l'Université d'Oxford (Magdalen College).

Depuis son arrivée au Canada en 2012, Andrew a travaillé avec de nombreux chœurs et orchestres, notamment l'Ensemble Caprice, les Chambristes du Canada, les Elora Festival Singers, le Chœur Louisbourg et La Rose des Vents. Pendant l'été 2017, il a codirigé Sing Ottawa en chœur, une collaboration où les CSO assumaient un rôle important et plus de soixante-dix chœurs et un orchestre symphonique se sont rassemblés pour marquer le 150^e du Canada.

Son récent disque d'œuvres de Lassus enregistré avec le Studio sous l'étiquette ATMA a été acclamé par la critique. Il a également commandé de nouvelles compositions pour le 150^e du Canada et le 375^e de Montréal, réalisé un projet sur la musique des Abénakis avec Ici Musique, et interprété la première moderne d'une ode de William Boyce pour un anniversaire royal. On compte parmi ses projets à venir des tournées au Royaume-Uni, en Amérique du Sud et en Ontario. www.andrewmcanerney.com

Cantata Singers of Ottawa

The Cantata Singers of Ottawa (CSO) exist to perform choral music to the highest standards, to promote choral music in Ottawa, and to support Canadian musical talent, by commissioning Canadian composers, engaging Canadian soloists and by offering scholarships to young Canadian singers.

Founded in 1964, the CSO have completed 53 seasons of concerts representing music from all over the world, from the Renaissance to the present day, including performances by over 40 Canadian composers. 2017 has been a particularly busy year as CSO was the lead partner of Sing Ottawa en chœur, a choral celebration of Canada 150 that brought together over 70 choirs and a symphony orchestra. CSO also provided the singing for the La Machine finale at Le Breton flats in front of an audience of over 30,000 people.

CSO has performed at the National Arts Centre annually since 1969. During 2017 CSO sang in Mozart's Requiem and two performances of Beethoven's 9th Symphony. The next performance will be Handel's Messiah with Alexander Shelly on 22nd December.

For more information or to find out how to audition, visit cantatasingersottawa.ca

Les Cantata Singers d'Ottawa (CSO) se vouent à l'interprétation de haut niveau de la musique chorale, à la promotion de la musique chorale à Ottawa, et à l'essor du talent musical canadien. Ils réalisent cette mission par le biais de commandes auprès de compositeurs canadiens et de l'embauche de solistes canadiens, ainsi qu'en offrant des bourses aux chanteurs de la relève.

Fondés en 1964, les CSO ont à leur actif 53 saisons de concerts mettant en vedette de la musique de tous horizons, allant de la Renaissance à aujourd'hui, y compris l'interprétation d'œuvres de plus de quarante compositeurs canadiens. En 2017, ils ont été particulièrement sollicités puisqu'ils étaient un collaborateur majeur du festival Sing Ottawa en chœur, une célébration chorale du 150^e du Canada qui rassemblait plus de soixante-dix chorales et un orchestre symphonique. Les CSO ont aussi chanté à la finale de La Machine sur les plaines LeBreton pour un public dépassant 30 000 personnes.

Depuis l'ouverture du Centre national des Arts (CNA) en 1969, les CSO ont participé à chaque saison musicale. La saison dernière, ils ont chanté dans le *Requiem* de Mozart et la *Neuvième symphonie* de Beethoven à deux reprises. Ils sont ravis de poursuivre la tradition cette année en chantant Le Messie de Haendel avec Alexander Shelley le 22 décembre 2017.

Pour en apprendre davantage sur le chœur ou pour obtenir des renseignements sur les auditions, veuillez consulter le site cantatasingersottawa.ca/fr

Sopranos

Kristi Aruja
Nadine Dawson
Bonnie Day
Genny DeMerchant
Valerie Douglas
Deirdre Garcia
Natasha Harwood
Anna von Holtzendorff
Sharon Keenan-Hayes
Lucie Laneville
Erica Loughlin
Janessa Mann
Jessyca Morgan
Colleen Morris
Cathy Patton
Angie Wellman

Altos

Barbara Ackison
Trish Brooks
Judy-Anne Brush
Vickie Classen-Iles
Janet Cover
Nichole Ekkert-Vine
Elizabeth Gray
Carolyn Greve
Pamela Holm
Diana James
Eileen Johnson
Grace Mann
Andi Murphy

Tenors

Gary Boyd
Gennaro Busa
Ross Jewell
Karl Mann
Richard Fularczuk

Basses

James Coole-Stevenson
Mark Chester Dumbriqué
Greg Huyer
Björn Johansson
J.P. McElhone
Peter Reilly-Roe
Daniel Savoie
Glen Seeds
Geoff White

Our Featured Guests

Hugues Beaudoin-Dumouchel, Master of Ceremonies

Hugues Beaudoin-Dumouchel is an Ottawa native who works as host, voice-over artist and master of ceremonies. Over the years, Hugues has honed his skills as master of ceremonies by hosting various bilingual events for a wide range of clients including the City of Ottawa, United Way, Engineers Canada, the National Trust for Canada, Winterlude and Canada Day. A charismatic interviewer, Hugues also hosts round-table discussions and one-on-one interviews for organizations such as the Museum of Civilization, the Salon du livre de l'Outaouais and the National Arts Centre. On television, Hugues was the host of *Coups francs* and *Court-circuit* (TV Rogers) and collaborator for *Changer d'air* (Radio-Canada). On the radio side, as on-air collaborator, Hugues has worked for various shows on Ici Radio-Canada Première (CBC Radio One). Hugues' services can be booked through the Mensour Agency : www.mensour.ca.

Originaire d'Ottawa, Hugues Beaudoin-Dumouchel est animateur, chroniqueur, artiste de voix hors champ et maître de cérémonie. Au fil des ans, Hugues a agi à titre de maître de cérémonie bilingue pour des dizaines d'événements d'envergure, dont le Remise de l'Ordre de la Ville d'Ottawa et de la Clé de la Ville d'Ottawa, la Soirée reconnaissance de Centraide, la soirée de remise des bourses d'études d'Ingénieurs Canada, Bal de Neige et les festivités de la Fête du Canada. Cet intervieweur chaleureux, reconnu pour son professionnalisme et son charisme, anime régulièrement des conférences et des tables-rondes, que ce soit pour le Musée des civilisations, le Salon du livre de l'Outaouais ou le Centre national des Arts. À la télévision, Hugues a animé les soirées électorales de TV Rogers, ainsi que les émissions *Coups francs* et *Court-Circuit*. À l'occasion, Hugues est chroniqueur ou affecté à la revue de presse sur les ondes d'Ici Radio-Canada Première. On réserve ses services à l'Agence Mensour : www.mensour.ca.

Our Featured Guests

Shawn Potter, Pianist & Organist

Shawn Potter holds a master's degree in organ performance from McGill University's Schulich School of Music, where he studied organ with Hans-Ola Ericsson and John Grew, and harpsichord and continuo with Hank Knox. In 2013, Shawn won the Royal Canadian College of Organists' National Organ Competition (Godfrey Hewitt Prize). Past engagements have included concerts at the RCCO National Convention (Winnipeg and Kingston), the Tyska Kyrkan (Stockholm, Sweden), Organix (Toronto), Christ Church Cathedral (Victoria), and the Montréal Bach Festival. In 2013-2014, he performed a series of eight concerts comprising the complete organ works of Dieterich Buxtehude.

Originally from Nova Scotia, Shawn graduated in 2010 with a bachelor's degree in music from Mount Allison University. He has held numerous grants and fellowships including a Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) grant, allowing him to pursue a wide variety of interests, ranging from 17th century North German repertoire to the organ works of Olivier Messiaen. Shawn has held organ scholar positions in Montreal at both Christ Church Cathedral and the church of St. John the Evangelist, and is currently the Director of Music at First Baptist Church, Ottawa. Shawn maintains a busy studio of piano and organ students.

Shawn Potter a obtenu une maîtrise en interprétation (orgue) à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Il y a étudié l'orgue auprès de Hans-Ola Ericsson et de John Grew ainsi que le clavecin auprès de Hank Knox. En 2013, Shaw était lauréat du prix Godfrey Hewitt du Concours national d'orgue du Collège royal canadien des organistes (CRCO). Il s'est produit à la conférence nationale du CRCO (Winnipeg et Kingston), à la Tyska Kyrkan (Stockholm, en Suède), au festival Organix (Toronto), à la cathédrale Christ Church (Victoria) et au Festival Bach de Montréal. En 2013-2014, Shaw a donné une série de huit concerts regroupant l'œuvre complète pour orgue de Dietrich Buxtehude.

Néo-écossais d'origine, Shawn a terminé son baccalauréat en musique à l'Université Mount Allison en 2010. Il a bénéficié de nombreuses bourses de recherche, y compris une bourse du Conseil de recherche en sciences humaines qui lui a permis de cultiver une variété d'intérêts allant du répertoire nord-allemand du XVII^e siècle aux œuvres pour orgue d'Olivier Messiaen. Shawn a été apprenti organiste à Montréal à la cathédrale Christ Church et à l'église St. John the Evangelist. Il est actuellement directeur musical à l'église First Baptist d'Ottawa. Il est également en demande comme professeur de piano et d'orgue.

Our Featured Guests

The Ottawa Children's Choir, directed by Jamie Loback

Founded in 1958, Ottawa Children's Choir (OCC) is dedicated to artistic excellence, community connections and above all, the joy of singing. It provides unique music education and training for children ages 9-15 through study, rehearsal and performance of choral repertoire.

The Ottawa Children's Choir has a celebrated history of representing the youth of Canada on many memorable occasions of national importance. These include the Legion of Canada's Remembrance Day Ceremony at the National War Memorial for 45 consecutive years, the Senate of Canada's Annual Remembrance Ceremony, the annual ceremony commemorating the Battle of the Atlantic and the National Child Day celebrations. Each year the Ottawa Children's Choir is a host choir at Unisong, joining choirs from across Canada to sing at the National Arts Centre on Canada Day.

The Chamber Choir performing today is directed by Jamie Loback.

Fondé en 1958, le Ottawa Children's Choir se voue à l'excellence artistique, aux liens communautaires et surtout à la joie du chant. Le chœur offre une formation musicale unique en son genre pour les jeunes de 9 à 15 ans, au moyen de l'étude, de la répétition et de l'interprétation du répertoire choral.

Le Ottawa Children's Choir a un parcours impressionnant de représentation de la jeunesse du Canada lors de nombreux événements d'envergure nationale. Parmi ces événements, on compte 45 cérémonies consécutives du Jour du Souvenir de la Légion royale canadienne, la cérémonie annuelle du Souvenir du Sénat du Canada, la cérémonie annuelle de la bataille de l'Atlantique et les célébrations de la Journée nationale de l'enfant. Chaque année, le chœur accueille d'autres groupes vocaux de partout au Canada lors du festival Unisong qui marque la Fête du Canada au Centre national des Arts.

Le chœur de chambre qui se produit au concert d'aujourd'hui est dirigé par Jamie Loback.

Our Featured Guests

The Ottawa Children's Choir

Chamber Choir Managers

Cherami Wichmann
Trisha Murray
Dianne Ross
Rachel Cheuk

DIRECTOR

JAMIE LOBACK

Chamber Choristers

Alice Bourne	Maelyn Kaya	Carmen Nicholson
Hannah Cavanagh	Erin Kelley	Catherine Radford
Enah Cheng	Sara LeBlanc	Charlotte Roberts
Rachel Cullum	Kailin Lee	Daniel Simon
Joanna Currie	Yilin Li	Rhianna Singh
Olivia D'Angelo	Erica Li	Rose Stratford
Maria Delaney	Annabel Lu	Meredith Sy
Danielle Denault	Emma MacEachern	Priscilla Alexa Vela Pascual
Madeleine de Salaberry	Anouk Marks	Victoria Villanueva
David Didoungou	Clara McHaffie	Cate Wichmann Young
Sarah Driediger	Catherine Mennill	Adalia Zwiers
Rachael Driediger	Olivia Morden	
Will Hickey	Liam Murray Eaton	

Our Featured Guests

Cathedral Brass / Les Cuivres de la Cathédrale

Cathedral Brass, who makes its home at Notre-Dame Cathedral Basilica, is one of Ottawa's premiere brass ensembles. This chamber group has been a prominent feature of the Ottawa-Gatineau musical scene for several decades, with its latest contemporary revival in 2013 under the direction of the Ottawa Symphony Orchestra's Principal Trumpet, Travis Mandel.

Cathedral Brass offers a vast selection of music in two forms: a Renaissance group comprised of two trumpets, two trombones and timpani; and a standard brass quintet that features two trumpets, horn, trombone and bass trombone. This versatile ensemble performs 10 concerts per year and often appears on stage with some of Ottawa's finest choral ensembles, most notably the Cantata Singers of Ottawa, the University of Ottawa Choir, le Choeur classique de l'Outaouais, the Cathedral Choir as well as the vocal ensembles of Le Centre d'excellence artistique de l'Ontario.

Cathedral Brass is now 10 members strong and features musicians from the Band of the Governor General's Foot Guards, the Central Band of the Canadian Armed Forces and the Ottawa Symphony Orchestra.

Les Cuivres de la Cathédrale, groupe rattaché à la basilique-cathédrale Notre-Dame, est l'un des ensembles de cuivres prééminents d'Ottawa. Ce groupe de chambre fait partie de la scène musicale à Ottawa-Gatineau depuis plusieurs décennies, et a connu son plus récent renouvellement en 2013 sous la direction de Travis Mandel, trompette solo de l'Orchestre symphonique d'Ottawa.

Les Cuivres de la Cathédrale proposent un vaste répertoire sous deux formes différentes : un groupe de la Renaissance constitué de deux trompettes, deux trombones et timbales; et un quintette de cuivres constitué de deux trompettes, un cor, un trombone et un trombone basse. Cet ensemble polyvalent donne dix concerts par année et se produit avec certains des ensembles vocaux les plus importants d'Ottawa, notamment les Cantata Singers d'Ottawa, la Chorale de l'Université d'Ottawa, le Chœur classique de l'Outaouais, la Chorale de la Cathédrale ainsi que les ensembles de musique vocale du Centre d'excellence artistique de l'Ontario.

Les Cuivres de la Cathédrale regroupent dix musiciens membres d'ensembles de renom dont la Garde à pied du Gouverneur général, la Musique centrale des Forces canadiennes et l'Orchestre symphonique d'Ottawa.

Trumpet

Travis Mandel
Andrea MacDougall

French Horn

Michel Levasseur

Trombone

Matthew Rowsell

Bass Trombone

Trevor Argue

Audience Participation

GOD REST YOU MERRY, GENTLEMEN

God rest you merry, gentlemen,
Let nothing you dismay,
For Jesus Christ our Saviour
Was born on Christmas day,
To save us all from Satan's power
When we were gone astray:

*O tidings of comfort and joy,
comfort and joy,
O tidings of comfort and joy.*

From God our heavenly Father
A blessed angel came,
And unto certain shepherds
Brought tidings of the same,
How that in Bethlehem was born
The Son of God by name:

O tidings ...

The shepherds at those tidings
Rejoiced much in mind,
And left their flocks a-feeding
In tempest, storm and wind,
And went to Bethlehem straightway,
This blessed Babe to find:

O tidings ...

But when to Bethlehem they
came,
Whereat this Infant lay,
They found Him in a manger,
Where oxen feed on hay;
His mother Mary kneeling,
Unto the Lord did pray:

O tidings ...

Now to the Lord sing praises,
All you within this place,
And with true love and
brotherhood
Each other now embrace;
This holy tide of Christmas
All other doth deface:

O tidings ...

Words and music/paroles et musique: English traditional/traditionnel anglais,
arrangement: David Willcocks (1919-2015)

Ottawa Children's Choir & Shawn Potter

DIRECTOR, JAMIE LOBACK

DANCING DAY Arr. John Rutter (1945-)

Angelus ad virginem
A Virgin most Pure
Personent Hodie
Interlude

There is no Rose
Coventry Carol
Tomorrow shall be my
dancing day

Audience Participation

LE PREMIER NOËL (THE FIRST NOWELL)

Tous / All

Le premier Noël chanté
Par les anges du ciel
Fut pour quelques bergers
Endormis dans les champs
Ils gardaient leurs blancs moutons
Auprès d'eux rassemblés
Par une nuit d'hiver
Où soufflaient tous les vents.

*Noël ! Noël ! Noël ! Noël !
Un sauveur nous est né
Chantons Noël !*

They looked up and saw a star
Shining in the East beyond them far
And to the earth it gave great light
And so it continued both day and night.

*Nowell, Nowell, Nowell, Nowell
Born is the King of Israel!*

And by the light of that same star
Three Wise men came from country far
To seek for a King was their intent
And to follow the star wherever it went.

Nowell...

This star drew nigh to the northwest
O'er Bethlehem it took its rest
And there it did both Pause and stay
Right o'er the place where Jesus lay.

Nowell...

Turn Page/Tournez La Page →

Then entered in those Wise men three
Full reverently upon their knee
And offered there in His presence
Their gold and myrrh and frankincense.

Nowell...

Then let us all with one accord
Sing praises to our heavenly Lord
That hath made Heaven and earth of nought
And with his blood mankind has bought.

Nowell...

Words and music/paroles et musique: English traditional/traditionnel anglais,
arrangement: David Willcocks (1919-2015)

*****Intermission/Entracte*****

Audience Participation **LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES**

Tous / All

Les anges dans nos campagnes
Ont entonné l'hymne des cieux,
Et l'écho de nos montagnes
Redit ce chant mélodieux :
Gloria in excelsis Deo (2x)

Bergers, pour qui cette fête ?
Quel est l'objet de tous ces chants ?
Quel vainqueur, quelle conquête
Mérite ces cris triomphants :
Gloria...

Ils annoncent la naissance
Du libérateur d'Israël
Et pleins de reconnaissance
Chantent en ce jour solennel :
Gloria ...

Words and music/paroles et musique: French traditional/traditionnel français

Cathedral Brass

What Child Is This	arr. Sammy Nestico
Infant Holy, Infant Lowly	arr. Roger Harvey
We Three Kings	arr. Lennie Niehaus
We Wish You Merry Christmas	arr. John Iveson

Cantata Singers of Ottawa

Lully Lulla	Kenneth Leighton (1929-1988)
Alleluia	Peter Wishart (1921-1984)

Audience Participation

ADESTES FIDELES

Tous / All	Adeste fideles læti triumphantes, Venite, venite in Bethlehem. Natum videte Regem angelorum: Venite adoremus (3×) Dominum.
------------	---

God of God, light of light,
Lo, he abhors not the Virgin's womb;
Very God, begotten, not created:
O come, let us adore Him, (3×)
Christ the Lord.

Sing, choirs of angels, sing in exultation,
Sing, all ye citizens of Heaven above!
Glory to God, glory in the highest:
O come, let us adore Him, (3×)
Christ the Lord.

Yea, Lord, we greet thee, born on Christmas
morning;
Jesus, to thee be glory given!
Word of the Father, now in flesh appearing!
O come, let us adore Him, (3×)
Christ the Lord.

Words and music/paroles et musique: John Francis Wade (1711-86), arrangement: David Willcocks (1919-2015)

Audience Participation

TWELVE DAYS OF CHRISTMAS

On the first day of Christmas my true love sent to me:
a Partridge in a Pear Tree
Two Turtle Doves
Three French Hens
Four Calling Birds
Five Gold Rings
Six Geese a Laying
Seven Swans a Swimming
Eight Maids a Milking
Nine Ladies Dancing
Ten Lords a Leaping
Eleven Pipers Piping
Twelve Drummers Drumming

Words and music/paroles et musique: English traditional/traditionnel anglais,
arrangement: Bill Holcombe (1924-2010)

Cantata Singers of Ottawa

Benedicamus Domino

Peter Warlock (1894-1930)

Audience Participation

HARK THE HERALD ANGELS SING

All / Tous

Hark the herald angels sing
"Glory to the newborn King!
Peace on earth and mercy mild
God and sinners reconciled"
Joyful, all ye nations rise
Join the triumph of the skies
With the angelic host proclaim:
"Christ is born in Bethlehem"
Hark! The herald angels sing
"Glory to the newborn King!"

Christ by highest heav'n adored
Christ the everlasting Lord!
Late in time behold Him come
Offspring of a Virgin's womb
Veiled in flesh the Godhead see
Hail the incarnate Deity
Pleased as man with man to dwell
Jesus, our Emmanuel
Hark! The herald angels sing
"Glory to the newborn King!"

Hail the heav'n-born Prince of Peace!
Hail the Son of Righteousness!
Light and life to all He brings
Ris'n with healing in His wings
Mild He lays His glory by
Born that man no more may die
Born to raise the sons of earth
Born to give them second birth
Hark! The herald angels sing
"Glory to the newborn King!"

Words/paroles: Charles Wesley (1707-88), Music/musique: Felix Mendelssohn (1809-47), Descant/accompagnement en déchant: David Willcocks (1919-2015)