

Patrons, Supporters and Friends of the Cantata Singers of Ottawa  
Mécènes et amis des Cantata Singers d'Ottawa

**Director's Circle/Cercle du directeur**

Low Murchison Radnoff LLP  
Fedar Investments  
Don Harper

**Patrons/Mécènes (\$500 - \$999)**

Leonard and Margaret Edwards  
Emilie Sabor  
Eileen Johnson

**Friends/Amis (\$10 - \$99)**

Melita and Alex Classen  
Vickie Classen-Iles  
Dr. Rosemarie Hoey  
Linda Dent  
Robert C. Pierce  
Natasha Harwood  
Canada Helps  
United Way

**Benefactors/Bienfaiteurs (\$100 - \$499)**

Diana James  
Barbara and Ted Ackison  
Janet Cover  
Normand Felx  
Ross Jewell  
Geoff White

# **Winter Music / Musique d'hiver**

Cantata Singers of Ottawa

Andrew McAnerney, Artistic Director/Directeur artistique

Sunday March 18<sup>th</sup>, 2018  
St. Joseph's Church, Ottawa

---

Snowforms - R Murray Schafer

A Spotless Rose - Herbert Howells

Un soir de neige - Francis Poulenc

Hymn to the Creator of Light - John Rutter

Missa Brevis - Zoltan Kodaly

## Andrew McAnerney, Artistic Director

Raised in the British choral tradition, Andrew McAnerney is a versatile and accomplished conductor, singer, educator and arranger. In addition to being Artistic Director of the Cantata Singers of Ottawa (CSO), he is director of the men and boys choir at Christ Church Cathedral, artistic director of the Studio de musique ancienne de Montréal and music director of the Anglican Chorale of Ottawa. He has taught at the CAMMAC Music Centre and at the University of Moncton. He studied music at the University of Oxford (Magdalen College).

Since his arrival in Canada in 2012, Andrew has conducted a range of choirs and orchestras including Ensemble Caprice, Chamber Players of Canada, Elora Festival Singers, Chœur Louisbourg, and La Rose des vents. In summer 2017, he codirected *Sing Ottawa en chœur*, a collaboration led by CSO assembling over 70 choirs and a symphony orchestra to celebrate Canada 150. He has been nominated twice for the Opus Prize: concert of the year 2016, and recording of the year 2017.

Other recent work has included a critically acclaimed CD of Lassus under the ATMA label with the Studio, commissioning new works for Canada 150 and Montréal 375, a project with Ici Musique exploring Abenaki music, and a concert at St John's Smith Square and live broadcast on BBC3 in London, England. Future engagements include performances with Arion Baroque and Elmer Isler Singers.

[www.andrewmcanerney.com](http://www.andrewmcanerney.com)

Issu de la tradition chorale britannique, Andrew McAnerney est un musicien polyvalent et accompli. Il œuvre en tant que directeur musical, choriste, pédagogue et arrangeur. Il cumule, en plus de son poste comme directeur artistique des Cantata Singers d'Ottawa (CSO), ceux de directeur du chœur masculin de la cathédrale Christ Church, de directeur artistique du Studio de musique ancienne de Montréal et de directeur musical de la Anglican Chorale of Ottawa. Il a enseigné au Centre musical CAMMAC et à l'Université de Moncton. Il a étudié la musique à l'Université d'Oxford (Magdalen College).

Depuis son arrivée au Canada en 2012, Andrew a travaillé avec de nombreux chœurs et orchestres, notamment l'Ensemble Caprice, les Chambristes du Canada, les Elora Festival Singers, le Chœur Louisbourg et La Rose des Vents. Pendant l'été 2017, il a codirigé *Sing Ottawa en chœur*, une collaboration où les CSO assumaient un rôle important et plus de soixante-dix chœurs et un orchestre symphonique se sont rassemblés pour marquer le 150<sup>e</sup> du Canada. Il a deux fois été finaliste pour un prix Opus : concert de l'année en 2016 et disque de l'année en 2017.

Son récent disque d'œuvres de Lassus enregistré avec le Studio sous l'étiquette ATMA a été acclamé par la critique. Il a également commandé de nouvelles compositions pour le 150<sup>e</sup> du Canada et le 375<sup>e</sup> de Montréal, réalisé un projet sur la musique des Abénakis avec Ici Musique, et réalisé une tournée à Londres où il a donné un concert à St.John's Smith Square et dirigé le Studio en direct sur les ondes de la BBC. On compte parmi ses projets à venir des collaborations avec Arion Baroque et avec les Elmer Isler Singers.

[www.andrewmcanerney.com](http://www.andrewmcanerney.com)

## Cantata Singers of Ottawa

The Cantata Singers of Ottawa (CSO) exist to perform choral music to the highest standards, to promote choral music in Ottawa, and to support Canadian musical talent, by commissioning Canadian composers, engaging Canadian soloists and by offering scholarships to young Canadian singers.

Founded in 1964, the CSO have completed 53 seasons of concerts representing music from all over the world, from the Renaissance to the present day, including performances by over 40 Canadian composers. 2017 was a particularly busy year as CSO was the lead partner of *Sing Ottawa en chœur*, a choral celebration of Canada 150 that brought together over 70 choirs and a symphony orchestra. CSO also provided the singing for the *La Machine* finale at Le Breton flats in front of an audience of over 30,000 people.

CSO has performed at the National Arts Centre annually since 1969. During 2017 CSO sang in *Mozart's Requiem*, two performances of *Beethoven's 9<sup>th</sup> Symphony*, and *Handel's Messiah* with Alexander Shelley.

For more information, or to find out how to audition, visit [cantatasingersottawa.ca](http://cantatasingersottawa.ca)

Les Cantata Singers d'Ottawa (CSO) se vouent à l'interprétation de haut niveau de la musique chorale, à la promotion de la musique chorale à Ottawa, et à l'essor du talent musical canadien. Ils réalisent cette mission par le biais de commandes auprès de compositeurs canadiens et de l'embauche de solistes canadiens, ainsi qu'en offrant des bourses aux chanteurs de la relève.

Fondés en 1964, les CSO ont à leur actif 53 saisons de concerts mettant en vedette de la musique de tous horizons, allant de la Renaissance à aujourd'hui, y compris l'interprétation d'œuvres de plus de quarante compositeurs canadiens. En 2017, ils ont été particulièrement sollicités puisqu'ils étaient un collaborateur majeur du festival *Sing Ottawa en chœur*, une célébration chorale du 150<sup>e</sup> du Canada qui rassemblait plus de soixante-dix chorales et un orchestre symphonique. Les CSO ont aussi chanté à la finale de *La Machine* sur les plaines LeBreton pour un public dépassant 30 000 personnes.

Depuis l'ouverture du Centre national des Arts (CNA) en 1969, les CSO ont participé à chaque saison musicale. La saison dernière, ils ont chanté dans *le Requiem de Mozart*, *la Neuvième symphonie de Beethoven* à deux reprises, et le traditionnel *Messie de Haendel* avec Alexander Shelley.

Pour en apprendre davantage sur le chœur ou pour obtenir des renseignements sur les auditions, veuillez consulter le site [cantatasingersottawa.ca/fr](http://cantatasingersottawa.ca/fr).

### Sopranos

Nadine Dawson  
Bonnie Day  
Genny DeMerchant  
Valerie Douglas  
Deirdre Garcia  
Natasha Harwood  
Anna von Holtzendorff  
Sharon Keenan-Hayes  
Lucie Laneville  
Erica Loughlin  
Janessa Mann \*  
Jessyca Morgan \*  
Colleen Morris  
Nicola Oddy  
Cathy Patton

### Altos

Barbara Ackison  
Trish Brooks  
Vickie Classen-Iles  
Janet Cover  
Elizabeth Gray  
Pamela Holm  
Diana James  
Eileen Johnson  
Grace Mann

### Tenors

Gary Boyd  
Gennaro Busa  
Christian Damus  
Richard Fajarczuk  
Ross Jewell  
Karl Mann  
Aidan Shenkman

### Basses

James Coole-Stevenson \*  
Mark Chester Dumbriche  
Greg Huyer  
Björn Johansson  
J.P. McElhone  
Peter Reilly-Roe  
Daniel Savoie  
Glen Seeds  
Geoff White

\*Scholarship Recipient /

## Our Featured Guests

### Shawn Potter, Pianist & Organist

Shawn Potter holds a Master's degree in organ performance from McGill University's Schulich School of Music, where he studied organ with Hans-Ola Ericsson and John Grew, and harpsichord and continuo with Hank Knox. In 2013, Shawn won the Royal Canadian College of Organists' National Organ Competition (Godfrey Hewitt Prize). Past engagements have included concerts at the RCCO National Convention (Winnipeg and Kingston), the Tyska Kyrkan (Stockholm, Sweden), Organix (Toronto), Christ Church Cathedral (Victoria), and the Montréal Bach Festival. In 2013-2014, he performed a series of eight concerts comprising the complete organ works of Dieterich Buxtehude.

Originally from Nova Scotia, Shawn graduated in 2010 with a Bachelor's degree in music from Mount Allison University. He has held numerous grants and fellowships including a Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) grant, allowing him to pursue a wide variety of interests, ranging from 17<sup>th</sup> century North German repertoire to the organ works of Olivier Messiaen. Shawn has held organ scholar positions in Montreal at both Christ Church Cathedral and the church of St. John the Evangelist, and is currently the Director of Music at First Baptist Church, Ottawa. Shawn maintains a busy studio of piano and organ students.

---

Shawn Potter a obtenu une maîtrise en interprétation (orgue) à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Il y a étudié l'orgue auprès de Hans-Ola Ericsson et de John Grew ainsi que le clavecin auprès de Hank Knox. En 2013, Shaw était lauréat du prix Godfrey Hewitt du Concours national d'orgue du Collège royal canadien des organistes (CRCO). Il s'est produit à la conférence nationale du CRCO (Winnipeg et Kingston), à la Tyska Kyrkan (Stockholm, en Suède), au festival Organix (Toronto), à la cathédrale Christ Church (Victoria) et au Festival Bach de Montréal. En 2013-2014, Shaw a donné une série de huit concerts regroupant l'œuvre complète pour orgue de Dietrich Buxtehude.

Néo-écossais d'origine, Shawn a terminé son baccalauréat en musique à l'Université Mount Allison en 2010. Il a bénéficié de nombreuses bourses de recherche, y compris une bourse du Conseil de recherche en sciences humaines qui lui a permis de cultiver une variété d'intérêts allant du répertoire nord-allemand du XVII<sup>e</sup> siècle aux œuvres pour orgue d'Olivier Messiaen. Shawn a été apprenti organiste à Montréal à la cathédrale Christ Church et à l'église St. John the Evangelist. Il est actuellement directeur musical à l'église First Baptist d'Ottawa. Il est également en demande comme professeur de piano et d'orgue.

**Come see us sing again!**

*Visit [www.cantatasingersottawa.ca](http://www.cantatasingersottawa.ca) for more details*