

Artistic Director **Andrew McAnerney** directeur artistique

CANTATA SINGERS OF OTTAWA

Ave Verum



MAY 26 MAI

8 PM / 20 H

**With Strings/
Avec ensemble à cordes**

**Josquin, Byrd, Phillips, Lassus, Mozart, Gounod,
Liszt, Saint-Saëns, Elgar, Poulenc, Raminsh**



Cantata Singers
of Ottawa



St. Joseph's Church / Église Saint-Joseph

174 rue Wilbrod Street

Tickets / Billets (*In Advance / En prévente*)

Compact Music, Leading Note

Adult / Adultes \$30 (\$25) Senior / Aînés \$25 (\$20) Student / Étudiants \$10 (\$8)

Tickets online / Billets en ligne : cantatasingersottawa.ca

Patrons, Supporters and Friends of the Cantata Singers of Ottawa
Mécènes et amis des Cantata Singers d'Ottawa

Director's Circle/Cercle du directeur

Low Murchison Radnoff LLP
Fedar Investments
Don Harper

Patrons/Mécènes (\$500 - \$999)

Leonard and Margaret Edwards
Emilie Sabor
Eileen Johnson

Benefactors/Bienfaiteurs (\$100 - \$499)

Diana James
Barbara and Ted Ackison
\\Janet Cover
Normand Felx
Ross Jewell
Geoff White

Friends/Amis (\$10 - \$99)

Melita and Alex Classen
Vickie Classen-Iles
Dr. Rosemarie Hoey
Linda Dent
Robert C. Pierce
Natasha Harwood
Canada Helps
United Way

Ave Verum
Cantata Singers of Ottawa

Andrew McAnerney, Artistic Director/Directeur artistique

Saturday May 26th, 2018
St. Joseph's Church, Ottawa

Ave Verum - Chant 14th Century
Ave Verum - Josquin dez Prez (1455- 1521)
Ave Verum - Orlande de Lassus (1532-1594)
Ave Verum - Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)
Ave Verum - William Byrd (1539/40-1623)
Ave Verum - Peter Philips (1560-1628)
Ave Verum - Imant Raminsh (1943-)

---Intermission---

Ave Verum - Edward Elgar (1857-1934)
Ave Verum - Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Ave Verum - Franz Liszt (1811-1886)
Ave Verum - Charles Gounod (1818-1893)
Sospiri - Edward Elgar (1857-1934)
Notturmo - Arnold Schoenberg (1874-1951)
Ave Verum - Gabriel Fauré (1845-1924)
Ave Verum - Francis Poulenc (1899-1963)
Ave Verum - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andrew McAnerney, Artistic Director

Raised in the British choral tradition, Andrew McAnerney is a versatile and accomplished conductor, singer, educator and arranger. In addition to being Artistic Director of the Cantata Singers of Ottawa (CSO), he is director of the men and boys choir at Christ Church Cathedral, artistic director of the Studio de musique ancienne de Montréal and music director of the Anglican Chorale of Ottawa. He has taught at the CAMMAC Music Centre and at the University of Moncton. He studied music at the University of Oxford (Magdalen College).



Since his arrival in Canada in 2012, Andrew has conducted a range of choirs and orchestras including Ensemble Caprice, Chamber Players of Canada, Elora Festival Singers, Chœur Louisbourg, and La Rose des vents. He has been nominated twice for the Opus Prize; concert of the year 2016, and recording of the year 2017.

Other recent work has included a critically acclaimed CD of Lassus under the ATMA label with the Studio, commissioning new works for Canada 150 and Montréal 375, a project with Ici Musique exploring Abenaki music, and a concert at St John's Smith Square and live broadcast on BBC3 in London, England. Future engagements include performances with Arion Baroque Orchestra and the Elmer Iseler Singers.

www.andrewmcanerney.com

Issu de la tradition chorale britannique, Andrew McAnerney est un musicien polyvalent et accompli. Il œuvre en tant que directeur musical, choriste, pédagogue et arrangeur. Il cumule, en plus de son poste comme directeur artistique des Cantata Singers d'Ottawa (CSO), ceux de directeur du chœur masculin de la cathédrale Christ Church, de directeur artistique du Studio de musique ancienne de Montréal et de directeur musical de la Anglican Chorale of Ottawa. Il a enseigné au Centre musical CAMMAC et à l'Université de Moncton. Il a étudié la musique à l'Université d'Oxford (Magdalen College).

Depuis son arrivée au Canada en 2012, Andrew a travaillé avec de nombreux chœurs et orchestres, notamment l'Ensemble Caprice, les Chambristes du Canada, les Elora Festival Singers, le Chœur Louisbourg et La Rose des Vents. Il a reçu deux nominations pour les Prix Opus : concert de l'année en 2016 et disque de l'année en 2017.

Son récent disque d'œuvres de Lassus enregistré avec le Studio sous l'étiquette ATMA a été acclamé par la critique. Il a également commandé de nouvelles compositions pour le 150^e du Canada et le 375^e de Montréal, réalisé un projet sur la musique des Abénakis avec Ici Musique et donné, en plus d'une diffusion en direct sur les ondes de la radio de la BBC, un concert à la salle St.John's Smith Square de Londres en Angleterre. On compte parmi ses projets à venir des collaborations avec Arion Orchestre Baroque et avec les Elmer Iseler Singers.

www.andrewmcanerney.com

Cantata Singers of Ottawa

The Cantata Singers of Ottawa (CSO) exist to perform choral music to the highest standards, to promote choral music in Ottawa, and to support Canadian musical talent by commissioning Canadian composers, engaging Canadian soloists and by offering scholarships to young Canadian singers.

Founded in 1964, CSO have completed 53 seasons of concerts representing music from all over the world, from the Renaissance to the present day, including performances by over 40 Canadian composers. Last year the CSO was the lead partner of Sing Ottawa en chœur, a choral celebration of Canada 150 that brought together over 70 choirs and a symphony orchestra. CSO also provided the singing for the La Machine finale at Le Breton flats in front of an audience of over 30,000 people. Earlier this year they appeared on the National Arts Centre Orchestra's latest recording "New Worlds".

CSO has performed at the National Arts Centre annually since 1969. During 2018-19 season the CSO will sing in Beethoven's 9th Symphony with Alexander Shelley, Handel's Messiah with George Petrou and Bach's St Matthew's Passion with Trevor Pinnock.

For more information, or to find out how to audition, visit cantatasingersottawa.ca

Les Cantata Singers d'Ottawa (CSO) se vouent à l'interprétation de haut niveau de la musique chorale, à la promotion de la musique chorale à Ottawa, et à l'essor du talent musical canadien. Ils réalisent cette mission par le biais de commandes auprès de compositeurs canadiens et de l'embauche de solistes canadiens, ainsi qu'en offrant des bourses aux chanteurs de la relève.

Fondés en 1964, les CSO ont à leur actif 53 saisons de concerts mettant en vedette de la musique de tous horizons, allant de la Renaissance à aujourd'hui, y compris l'interprétation d'œuvres de plus de quarante compositeurs canadiens. En 2017, ils ont été particulièrement sollicités puisqu'ils étaient un collaborateur majeur du festival Sing Ottawa en chœur, une célébration chorale du 150^e du Canada qui rassemblait plus de soixante-dix chorales et un orchestre symphonique. Les CSO ont aussi chanté à la finale de La Machine sur les plaines LeBreton pour un public dépassant 30 000 personnes. Plus récemment, ils ont participé au disque de l'Orchestre du Centre national des arts : « Nouveaux mondes ».

Depuis l'ouverture du Centre national des Arts en 1969, les CSO ont participé à chaque saison musicale. En 2018-19, ils chanteront la *Neuvième symphonie* de Beethoven sous la baguette d'Alexander Shelley, le *Messie* d'Haendel avec George Petrou et la *Passion selon Saint-Mathieu* de J.S. Bach avec Trevor Pinnock.

Pour en apprendre davantage sur le chœur ou pour obtenir des renseignements sur les auditions, veuillez consulter le site cantatasingersottawa.ca/fr.

Sopranos

Kristi Aruja
Nadine Dawson
Bonnie Day
Genny DeMerchant
Valerie Douglas
Natasha Harwood
Anna von Holtendorff
Sharon Keenan-Hayes
Lucie Laneville
Erica Loughlin
Jessyca Morgan *
Cathy Patton
Angie Wellman

Altos

Barbara Ackison
Trish Brooks
Judy Brush
Vickie Classen-Iles
Janet Cover
Elizabeth Gray
Carolyn Greve
Diana James
Eileen Johnson
Grace Mann
Andi Murphy
Nichole Vine

Tenors

Gary Boyd
Gennaro Busa
Christian Damus
Richard Fularczuk
Ross Jewell
Karl Mann
Aidan Shenkman

Basses

James Coole-Stevenson *
Mark Chester Dumbriek
Greg Huyer
Björn Johansson
J.P. McElhone
Peter Reilly-Roe
Daniel Savoie
Glen Seeds
Geoff White

*Scholarship Recipient / Récipiente de bourse

Our Featured Guests

String Orchestra / Ensemble à cordes

A group of professional musicians from the Ottawa-Gatineau area, including members of ensembles such as Thirteen Strings, the Gatineau Symphony and the Ottawa Symphony Orchestra.

L'ensemble est composé de musiciens de la région d'Ottawa-Gatineau. Il rassemble des membres de groupes tels que Thirteen Strings, l'Orchestre symphonique de Gatineau et l'Orchestre symphonique d'Ottawa.

Members / Membres

1st Violins:

Geneviève Petit
(concertmaster & violin solo)

Brigitte Amyot

Adam Nelson

Cendrine Despax

2nd Violins:

Maria Nenoïu

Kirsten Waymann

Solange Tremblay

Micheline Kinsella

Violas:

Sarah Ross

Sonya Probst

Cellos:

Valérie Despax

Daniel Parker

Doublebass:

John Geggie

Harp:

Caroline Leonardelli

Ave Verum

Ave verum corpus, natum
de Maria Virgine,
vere passum, immolatum
in cruce pro homine
cuius latus perforatum
fluxit aqua et sanguine :
esto nobis praegustatum
in mortis examine.
O Iesu dulcis, O Iesu pie,
O Iesu, fili Mariae.
Miserere mei. Amen.

Hail, true Body, born
of the Virgin Mary,
having truly suffered, sacrificed
on the cross for mankind,
from whose pierced side
water and blood flowed:
Be for us a foretaste [of the
Heavenly banquet]
in the trial of death!
O sweet Jesus, O holy Jesus,
O Jesus, son of Mary,
have mercy on me. Amen.

Salut vrai corps né
de la vierge Marie
Qui est mort et a été
immolé pour les hommes,
Dont le côté a été percé
et d'où a jailli l'eau et le sang.
Sois pour nous un avant-goût
de l'heure de notre mort.
Ô doux, ô bon
ô Jésus fils de Marie,
aie pitié de moi. Amen.